

# JEMs

JOGOS  
ESCOLARES  
MARANHENSES

REGULAMENTO ESPECÍFICO - GINÁSTICA RÍTMICA

(12 a 14 ANOS)

# 2019

A INTEGRAÇÃO PELO ESPORTE

1. A competição de ginástica rítmica (GR) 12 a 14 anos será regida de acordo com as regras oficiais da Federação Internacional de Ginástica (FIG), reconhecidas pela Confederação Brasileira de Ginástica (CBG), salvo o estabelecido neste regulamento.
2. A competição será disputada em 2 (duas) fases:
  - 2.1. *Competição por equipe* (classificatória para a competição final por aparelho) e *Competição individual geral* – participam todas as ginastas inscritas. A ordem de apresentação será através de sorteio das ginastas inscritas. Os resultados obtidos irão determinar:
    - Classificação individual por equipe – A equipe deverá ser composta por 4 (quatro) ginastas. O resultado será obtido pela somatória das 3 (três) melhores notas de cada aparelho (seis notas). Serão premiadas todas as ginastas inscritas das equipes classificadas em 1º, 2º e 3º lugares. Considera-se equipe todas as ginastas inscritas pela mesma escola.
    - Classificação final do individual geral - somatória das notas obtidas nos 2 (dois) aparelhos.
  - 2.2. *Competição final por aparelho* – Contará com a participação das 8 (oito) melhores ginastas.

Os resultados obtidos irão determinar:


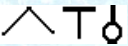
    - 2.2.1. Classificação final do individual por aparelhos – estabelecido pelas notas obtidas nesta competição em cada aparelho.
  - 3.0 Cada escola poderá inscrever, somente UM técnico (a) – formado em Educação Física e UM assistente-técnico – acadêmico de Educação Física. O técnico (a) e o assistente –técnico (a), têm que fazer parte do quadro de professores da escola. OBS. OS DOIS (TÉCNICO (A) E ASSISTENTE-TÉCNICO (A)) TÊM QUE FAZER PARTE DO QUADRO DE PROFESSORES DA ESCOLA.
3. A reunião técnica de modalidade com os representantes das escolas participantes tratará exclusivamente de assuntos ligados à competição, tais como: normas gerais, ratificação de inscrições, além de outros assuntos correlatos.
4. Os aparelhos e os collants das ginastas deverão estar em conformidade com as normas previstas no código de pontuação de GR da FIG. Não será exigido emblema

na malha/collant de competição.

5. As músicas deverão ser entregues em pen drive na reunião técnica da modalidade, em formato mp3 ou wma, seguindo a seguinte denominação: sigla da Unidade da Federação / nome da ginasta / nome da instituição de ensino / aparelho (UF\_Aluna Atleta\_Colégio\_X\_Aparelho).

OBS: Todas as técnicas também deverão levar as músicas das ginastas em pen drive, separadas por ginastas e aparelhos para a competição e para o treinamento.

6. No 1º dia de competição haverá uma apresentação de GALA (coreografias livres). As escolas participantes poderão confirmar sua participação na reunião técnica.
7. Provas Individuais:
  - Aparelho CORDA
  - Aparelho MAÇAS (35 a 50 cm de comprimento, peso 150 gr)
8. Exigências para os exercícios – Aparelhos CORDA e MAÇAS:

 <b>DIFICULDADE</b>			
<b>Dificuldade Corporal</b> Min. 3/Máx. 6  Mín. 1 Pivô (360°) na ½ ponta obrigatório	<b>Passos de Dança</b> Mín. 2  S	<b>Elementos Dinâmicos com Rotação</b> Mín. 1  R	<b>Dificuldade de Aparelho Mín. 1</b>  AD

Dificuldade:

- a) Dificuldade corporal - mínimo de 3 (três) e máximo de 6 (seis) dificuldades.
- b) Na distribuição das dificuldades, deve haver a representação dos 3 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 1 (um) elemento de cada.
- c) É obrigatório no mínimo 1 (um) pivô (executado na 1/2 ponta) como elemento de rotação.
- d) É obrigatório no mínimo 2 (dois) passos de dança (S).
- e) É obrigatório no mínimo 1 (um) elemento dinâmico de rotação (R).
- f) É obrigatório no mínimo 1 (uma) dificuldade de aparelho (AD).



**Nota:**

- As bonificações do código de pontuação de GR da FIG serão aplicadas ao elemento dinâmico com rotação (R).
- As exigências de dificuldade do aparelho (AD) são as mesmas descritas no código de pontuação de GR da FIG.
- Penalidade para ausência do pivô obrigatório: 0,30
- As penalidades pelas faltas dos elementos obrigatórios previstos neste Regulamento seguirão o código de pontuação FIG.

10.1. Execução:

- ❖ Faltas artísticas e faltas técnicas.
- ❖ Pontuação: 10 pontos no máximo, conforme o código de pontuação de GR da FIG.

10.2. Cálculo da nota final:

- Somatório da nota de D + E

10.3. É permitido música com palavras para as 2 (duas) provas.

10.4. O tempo regulamentar para cada exercício será de 1 (um) minuto e 15 (quinze) segundos a 1 (um) minuto e 30 (trinta) segundos.

10.5. A ginasta deverá comparecer ao local de competição com antecedência e devidamente uniformizada.

1. Serão premiadas as alunas-atletas classificadas em 1º, 2º e 3º lugares nas seguintes competições:

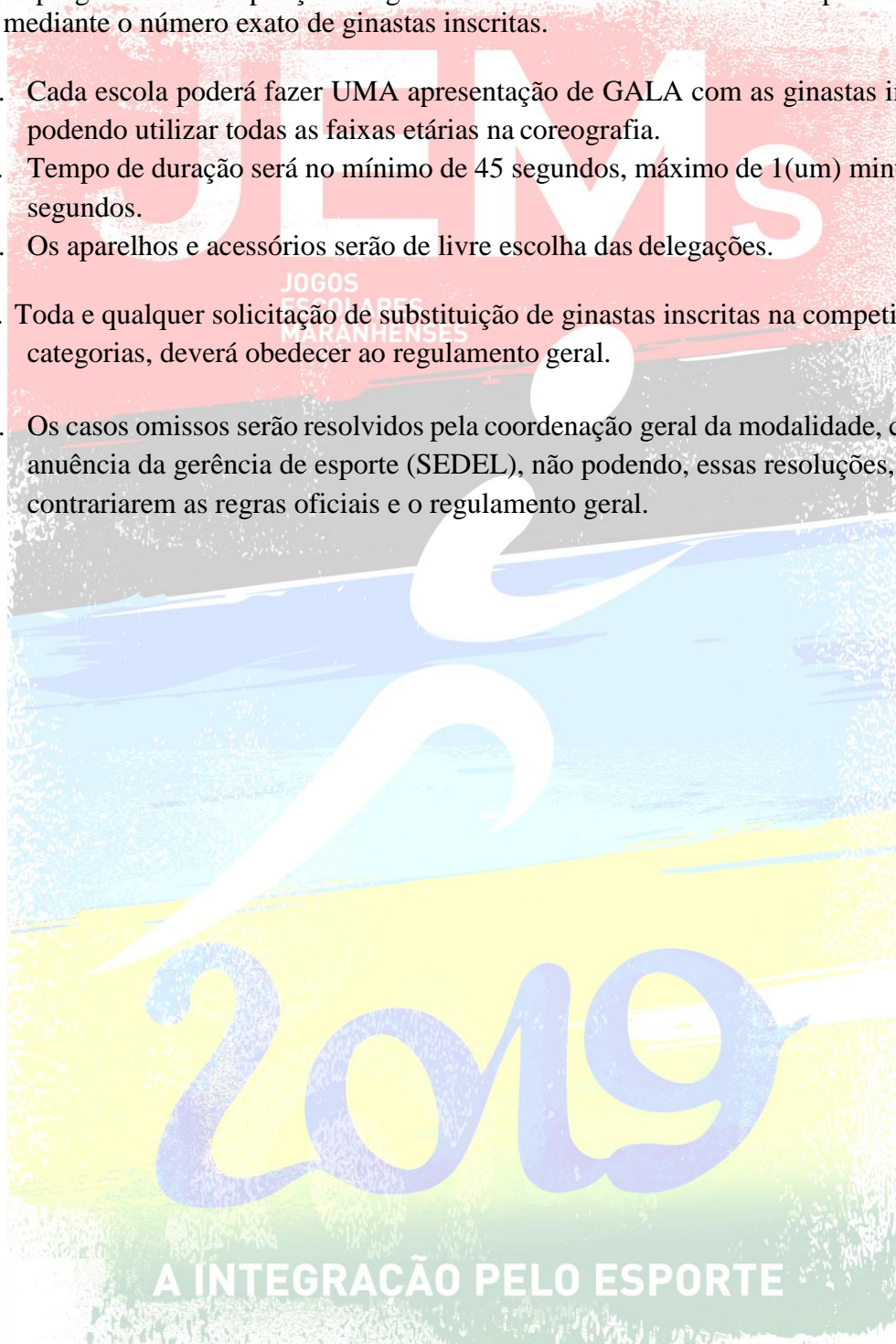
12.1. Individual por equipe – somatória das 3 (três) melhores notas de cada aparelho (seis notas) da escola na *competição por equipe*.

12.2. Individual geral – somatório das notas obtidas nos 2 (dois) aparelhos na *competição individual geral*.

12.3. Individual por aparelho – classificação pelas notas obtidas na apresentação da *competição final por aparelho*.

**Nota:** No caso de empate será classificada para final a ginasta que obtiver a maior pontuação na execução total. Se persistir o empate, a ginasta com mais baixa falta técnica de execução prevalecerá. Se persistir o empate, a ginasta com maior nota de dificuldade prevalecerá. Se persistir o empate permanecerão empatadas.

2. O programa de competição de ginástica rítmica será encaminhado posteriormente, mediante o número exato de ginastas inscritas.
3. Cada escola poderá fazer UMA apresentação de GALA com as ginastas inscritas, podendo utilizar todas as faixas etárias na coreografia.
  - a. Tempo de duração será no mínimo de 45 segundos, máximo de 1(um) minuto e 30 segundos.
  - b. Os aparelhos e acessórios serão de livre escolha das delegações.
  - c. Toda e qualquer solicitação de substituição de ginastas inscritas na competição e categorias, deverá obedecer ao regulamento geral.
  - d. Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação geral da modalidade, com a anuência da gerência de esporte (SEDEL), não podendo, essas resoluções, contrariarem as regras oficiais e o regulamento geral.



# JEMs

JOGOS  
ESCOLARES  
MARANHENSES

REGULAMENTO ESPECÍFICO - GINÁSTICA RÍTMICA

(15 a 17 ANOS)

2019

A INTEGRAÇÃO PELO ESPORTE



1. A competição de ginástica rítmica (GR 15 a 17 anos) será regida de acordo com as regras oficiais da Federação Internacional de Ginástica (FIG), reconhecidas pela Confederação Brasileira de Ginástica (CBG), salvo o estabelecido neste regulamento.

2. A competição será disputada em 2 (duas) fases:

2.1. *Competição por equipe (classificatória para a competição final por aparelho) e Competição individual geral* – participam todas as ginastas inscritas.

A ordem de apresentação será através de sorteio das ginastas inscritas. Os resultados obtidos irão determinar:

- Classificação individual por equipe – O resultado será obtido pela somatória das notas de cada aparelho (duas notas). Serão premiadas todas as ginastas inscritas das equipes classificadas em 1º, 2º e 3º lugares.

Considera-se equipe todas as ginastas inscritas pela mesma escola.  
Classificação final do individual geral - somatória das notas obtidas nos 2 (dois) aparelhos.

- Qualificação das 8 (oito) melhores ginastas, para a competição final por aparelho.

2.1 *Competição final por aparelho* – Contará com a participação das 8 (oito) melhores ginastas classificadas na competição por equipe e individual geral. Os resultados obtidos irão determinar:

- Classificação final do individual por aparelhos – estabelecido pelas notas obtidas nesta competição em cada aparelho.

3.0 Cada escola poderá inscrever, somente UM técnico (a) – formado em Educação Física e UM assistente-técnico – acadêmico de Educação Física. O técnico (a) e o assistente –técnico (a)

**OBS. OS DOIS (TÉCNICO (A) E ASSISTENTE-TÉCNICO (A)) TÊM QUE FAZER PARTE DO QUADRO DE PROFESSORES DA ESCOLA.**

4.0 A reunião técnica de modalidade com os representantes das equipes participantes tratará exclusivamente de assuntos ligados à competição, tais como: normas gerais, ratificação de inscrições, além de outros assuntos correlatos.



5.0. Os aparelhos e os collants das ginastas deverão estar em conformidade com as normas previstas no código de pontuação de GR da FIG. Não será exigido emblema na malha/collant de competição.

6.0. As músicas deverão ser entregues em pen drive na reunião técnica da modalidade, em formato mp3 ou wma, seguindo a seguinte denominação: sigla

da Unidade da Federação / nome da ginasta / nome da instituição de ensino / aparelho (UF\_Aluna Atleta\_Colégio\_X\_Aparelho).

OBS: Todas as técnicas também deverão levar as músicas das ginastas em pen drive, separadas por ginastas e aparelhos para a competição e para o treinamento.

- 7.0. No 1º dia de competição haverá uma apresentação de GALA (coreografias livres). As escolas poderão confirmar sua participação na reunião técnica.
- 8.0. Provas individuais:
- Aparelho BOLA (peso mínimo 400g, 18 a 20 cm de diâmetro).
  - Aparelho MAÇAS (40 a 50 cm de comprimento, peso 150gr).
- 9.0. Exigências para os exercícios – Aparelhos BOLA e MAÇAS.

 <b>DIFICULDADE</b>			
<b>Dificuldade Corporal</b> <b>Min. 3/Max. 7</b>  <b>Mín. 1 Pivô (360°) na 1/2 ponta obrigatório</b>	<b>Passos de Dança</b> <b>Mín. 2</b>  <b>S</b>	<b>Elementos Dinâmicos com Rotação Mín. 1</b>  <b>R</b>	<b>Dificuldade de Aparelho Mín. 1</b>  <b>AD</b>

Dificuldade:

- a) Dificuldade corporal - mínimo de 3 (três) máximo de 7 (sete) dificuldades.
- b) Na distribuição das dificuldades, deve haver a representação dos 3 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 1 (um) elemento de cada.
- c) É obrigatório no mínimo 1 (um) pivô (executado na 1/2 ponta) como elemento de rotação.
- d) É obrigatório no mínimo 2 (dois) passos de dança (S).
- e) É obrigatório no mínimo 1 (um) elemento dinâmico de rotação (R).
- f) É obrigatório no mínimo 1 (uma) dificuldade de aparelho (AD).

**Nota:**

- As bonificações do código de pontuação de GR da FIG serão aplicadas ao elemento dinâmico com rotação (R).
- As exigências de dificuldade do aparelho (AD) são as mesmas descritas no



código de pontuação de GR da FIG.

- Penalidade para ausência do pivô obrigatório: 0,30.
- As penalidades pelas faltas dos elementos obrigatórios previstos neste Regulamento seguirão o código de pontuação FIG.

#### 10. Execução:

- Faltas artísticas e faltas técnicas.
- Pontuação: 10 pontos no máximo, conforme o código internacional de pontuação.

##### 10.1 Cálculo da nota final:

##### 10.2 Somatório da nota de D + E

##### 10.3 É permitido música com palavras para as 2 (duas) provas.

10.4 O tempo regulamentar para cada exercício será de 1 (um) minuto e 15 (quinze) segundos a 1 (um) minuto e 30 (trinta) segundos.

10.5 Na omissão do regulamento específico será aplicado o código de pontuação de GR da FIG.

11. A ginasta deverá comparecer ao local de competição com antecedência e devidamente uniformizada.

12. Serão premiadas as ginastas classificadas em 1º, 2º e 3º lugares nas seguintes competições:

12.1. Individual por equipe – Somatória das 2 (duas) melhores notas de cada aparelho (quatro notas) da delegação na competição por equipe.

12.2. Individual geral – somatório das notas obtidas nos 2 (dois) aparelhos na competição individual geral.

12.3. Individual por aparelho – classificação pelas notas obtidas na apresentação da competição final por aparelho.

Nota: No caso de empate será classificada para final a ginasta que obtiver a maior pontuação na execução total. Se persistir o empate, a ginasta com mais baixa falta técnica de execução prevalecerá. Se persistir o empate, a ginasta com maior nota de dificuldade prevalecerá. Se persistir o empate permanecerão empatadas.

13. O programa de competição de ginástica rítmica será encaminhado posteriormente, mediante o número exato de ginastas inscritas.

14. No 1º dia, todas as escolas inscritas poderão apresentar um conjunto na

apresentação de GALA:

14.1. Cada escola poderá fazer UMA apresentação de GALA com as ginastas inscritas, podendo utilizar todas as faixas etárias na coreografia.

14.1. Tempo de duração será no mínimo de 45 segundos, máximo de 1(um) minuto e 30 segundos.

14.2. Os aparelhos e acessórios serão de livre escolha das escolas.

15. Toda e qualquer solicitação de substituição de ginastas inscritas na competição e categorias, deverá obedecer ao regulamento geral.

16. Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação geral da modalidade, com a anuência da gerência de esporte (SEDEL), não podendo, essas resoluções, contrariarem as regras oficiais e o regulamento geral.

